

Colloque international « Tintin au XXI^e siècle »

Du 17 au 20 mai 2017 – Louvain-la-Neuve – Musée Hergé – Collège Érasme, UCL

Cent dix ans après la naissance de Georges Remi, un colloque international rassemble, durant quatre jours, scientifiques et tintinophiles à Louvain-la-Neuve au Musée Hergé et au Collège Érasme de l'UCL. L'objectif de cet événement est de mettre en lumière, autour des notions de « territoires » et de « temporalités », l'importance exceptionnelle de l'œuvre d'Hergé dans l'histoire artistique et culturelle du XX^e siècle et de saisir le caractère universel des *Aventures de Tintin* et de leurs prolongements au XXI^e siècle. L'affiche a été réalisée par Moulinsart : Tintin rêve sous la lune... Lui qui fut le premier à y poser le pied, ne se doutait pas qu'au XXI^e siècle il deviendrait un véritable mythe, objet de collections, de passions, d'expositions, de rencontres, de recherches, de centaines d'exégèses, de milliers d'articles et d'hommages en tout genre.

Après la soirée de présentation du colloque, les travaux s'articulent en différentes séances et tables rondes. « Territoires de l'imaginaire » est consacrée aux représentations du monde présentes dans l'œuvre d'Hergé, et « Imaginaire des territoires » à l'universalité de l'œuvre; « La Traversée du siècle » se penche sur les temporalités de Tintin; « Le Temps des métamorphoses » sur les adaptations de l'œuvre; « Hergé, le fondateur » met en lumière le rôle d'Hergé dans l'histoire du Neuvième Art; « Presse en stock » explore les territoires virtuels qui existent hors de l'œuvre d'Hergé, en particulier dans la presse écrite. Le colloque se termine par une table ronde intitulée « L'Héritage de Tintin », suivie de conclusions et perspectives.

Comité organisateur

Stéphanie DELNESTE (UCL/USL-B)
Pierre MARLET (ULB)
Fabrice PREYAT (ULB)
Olivier ROCHE (ADH)
Jean-Louis TILLEUIL (UCL/Lille 3)

Comité scientifique

Philippe DELISLE (Lyon 3)
Stéphanie DELNESTE (UCL/USL-B)
Pierre MARLET (ULB)
Michel PORRET (Genève)
Fabrice PREYAT (ULB)
Olivier ROCHE (ADH)
Jean-Louis TILLEUIL (UCL/Lille 3)
David VRYDAGHS (Namur)



Grâce à ses joueurs, la Loterie Nationale soutient la culture, le sport, la recherche scientifique, la lutte contre la pauvreté, la coopération au développement et des actions de solidarité. Quel que soit le montant misé, chaque joueur peut vraiment faire la différence.

Pour mener à bien ses projets, l'asbl « Lire, apprendre, étudier avec l'image et le texte » a choisi pour partenaire la Loterie Nationale en raison de sa fiabilité. Elle remercie dès lors les joueurs pour leur soutien!

#chacuncompte

<http://www.loterie-nationale.be>



L'association sans but lucratif « Les Amis de Hergé » a été créée en 1985 par une poignée de passionnés. Elle est aujourd'hui la plus ancienne et la plus importante association tintinophile, avec près de mille quatre cents membres répartis dans vingt-deux pays dans le monde. Rejoignez-nous !

<http://www.lesamisdeherge.be/>

COLLOQUE INTERNATIONAL

TINTIN AU XXI^e SIÈCLE PROGRAMME

Du 17 au 20 mai 2017 Louvain-la-Neuve – Musée Hergé – Collège Érasme, UCL



© HERGÉ/MOULINSART 2017



Renseignements : tintinlouvain2017@gmail.com

Avec le soutien de la Wallonie • Avec le soutien de l'ASBL « Lire, apprendre avec l'image et le texte » • Avec le soutien de la Commission de programmes ROM/FIAL/UCL

Mercredi 17 mai 2017

Musée Hergé - Atrium

Soirée d'ouverture

17 h 00 - 17 h 30

Accueil des participants

17 h 30 - 17 h 45

Présentation de la problématique et argumentaire du colloque par Fabrice PREYAT, Olivier ROCHE & Jean-Louis TILLEUIL pour le Comité scientifique

17 h 45 - 18 h 15

Mots d'introduction par Anne EYBERG, directrice du Musée Hergé, et Philippe GODDIN, président de l'association Les Amis de Hergé

18 h 15 - 18 h 45

Conférence inaugurale par Philippe MARION, professeur à l'Université catholique de Louvain : « *Quick et Flupke : une esthétique du gag dessiné* »

18 h 45 - 19 h 45

Causerie inaugurale avec François SCHUITEN, dessinateur (Pierre MARLET, journaliste à la RTBF, assistant à l'Université libre de Bruxelles)

19 h 45

Cocktail d'ouverture

Jeudi 18 mai 2017

Faculté de philosophie, arts et lettres UCL
Collège Érasme - Salle du Conseil

9 h 00 - 9 h 30

Accueil des participants - café

Territoires de l'imaginaire

Président de séance : Philippe DELISLE

9 h 30 - 9 h 50

Christian BOUCHET, professeur à l'Université de Lyon 3 : « *Hergé et la culture grecque dans Les Aventures de Tintin* »

9 h 50 - 10 h 10

Nicolas DI MEO, conservateur des bibliothèques, Université de Strasbourg : « *Les cosmopolitismes de Tintin* »

10 h 10 - 10 h 30

Olivier ODAERT, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai : « *Tintin cartographe* »

10 h 30 - 11 h 00

Questions de la salle et débat

11 h 00 - 11 h 30 Pause-café

11 h 30 - 11 h 50

Pascal ROBERT, professeur à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Lyon : « *Les Aventures de Tintin : une affaire de logistique* »

11 h 50 - 12 h 10

Michel PORRET, professeur à l'Université de Genève : « *Empreintes, traces, signes et indices : les territoires du crime dans la saga de Tintin* »

12 h 10 - 12 h 30

Questions de la salle et débat

12 h 30 - 14 h 30 Déjeuner

Imaginaire des territoires

Table ronde - Animation : Pierre MARLET

14 h 30 - 16 h 00

Jean-Claude CHEMIN, journaliste honoraire, Association « Les 7 Soleils », Saint-Nazaire : « *Tintin et Saint-Nazaire : mythe fondateur et réenchantement* »

Naomi MORGAN, professeure à l'Université de Free State, Afrique du Sud : « *"Nous n'irons plus au Congo" : traduction et censure du voyage africain de Tintin en langue afrikaans* »

Annick PELLEGRIN, chargée de cours à l'Université de Maurice : « *Sur les traces de Tintin l'européen au Japon aujourd'hui* »

Olivier ROCHE, association Les Amis de Hergé, Paris : « *Associations, groupes, forums : les tintinophiles dans tous leurs états* »

16 h 00 - 16 h 30 Pause-café

La traversée du siècle

Président de séance : Fabrice PREYAT

16 h 30 - 16 h 50

Éric BARATAY, professeur à l'Université de Lyon 3 : « *Tintin entre deux faunes* »

16 h 50 - 17 h 10

Bernard SPEE, enseignant au Collège Saint-Hadelin de Visé : « *De la dépression à la Lune ou comment Hergé s'en est sorti par la science* »

17 h 10 - 17 h 30

Bertrand PORTEVIN, docteur en médecine, Montrieux-en-Sologne : « *Une nouvelle lecture de L'Étoile mystérieuse* »

17 h 30 - 18 h 00

Questions de la salle et débat

20 h 00 Repas de gala - Ristorante Il Doge

Vendredi 19 mai 2017

Faculté de philosophie, arts et lettres UCL
Collège Érasme - Salle du Conseil

8 h 45 - 9 h 15

Accueil des participants - café

La traversée du siècle (suite)

Président de séance : Fabrice PREYAT

9 h 15 - 9 h 35

Jean RIME, doctorant de l'Université de Fribourg et de l'Université de Montpellier : « *Pourquoi Tintin n'était pas reporter du journal Tintin* »

9 h 35 - 9 h 55

Jean-Luc ROBIN, professeur associé à l'Université d'Alabama, États-Unis : « *Rapport à l'histoire et reviviscence du Grand Siècle* »

9 h 55 - 10 h 15

Questions de la salle et débat

10 h 15 - 10 h 45 Pause-café

Le temps des métamorphoses

Présidence et animation : Michel PORRET

10 h 45 - 11 h 05

Jean-Claude JOURET, professeur à l'Institut des hautes études des communications sociales de Bruxelles : « *Les adaptations des albums des Aventures de Tintin ou Tintin dans tous ses états médiatiques* »

11 h 05 - 11 h 15

Questions de la salle et débat

Adaptations et métamorphoses

Table ronde

11 h 15 - 12 h 30

Cédric PÉROLINI, professeur à l'Université d'Avignon : « *Le Secret de la Licorne de Hergé à Spielberg. Quand Indiana Jones rend hommage à Tintin (ou vice versa)* »

Haniyeh BARAHOUIE, doctorante de l'Université de Virginie, États-Unis : « *Les aventures transmédiales de Tintin au XXI^e siècle* »

Lionel SANCHEZ, professeur à l'Université de Perpignan : « *L'universalité et l'intemporalité de Tintin : un mythe moderne* »

David VRYDAGHS, professeur à l'Université de Namur : « *L'univers d'Hergé dans la trilogie de Charles Burns (Toxic, La Ruche et Calavera)* »

12 h 30 - 14 h 30 Déjeuner

Hergé, le fondateur

Présidence : Jean-Louis TILLEUIL

14 h 30 - 14 h 50

Philippe DELISLE, professeur à l'Université de Lyon 3, et Benoît GLAUDE, chargé de cours à l'Université catholique de Louvain et chargé de recherche au FNRS : « *Hergé fut-il le père de l'école de Marcinelle ?* »

14 h 50 - 15 h 10

Alain DEMARCO, formateur à l'Université de Toulon-Nice-Sophia-Antipolis : « *Émile Bravo, le journal d'un hergéen ?* »

15 h 10 - 15 h 30

Matthew SCREECH, professeur à la Manchester Metropolitan University, Grande Bretagne : « *1983 - 2013 : la ligne claire continue* »

15 h 30 - 16 h 00

Questions de la salle et débat

16 h 00 - 16 h 30 Pause-café

16 h 30 - 16 h 50

David PINHO BARROS, assistant à l'Université de Porto, Portugal : « *L'aérolithe bascule ! La ligne claire à l'épreuve dans un Arctique imaginé* »

16 h 50 - 17 h 10

Renaud NATTIEZ, Inspecteur général de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche, La Valette du Var : « *Les Aventures de Tintin : œuvre ouverte et œuvre close* »

17 h 10 - 17 h 30

Questions de la salle et débat

Samedi 20 mai 2017

Musée Hergé

Matinée de clôture

Présidence et animation : Pierre MARLET

9 h 00 - 9 h 30

Accueil des participants - café

Presse en stock

9 h 30 - 9 h 50

Sabrina MESSING, doctorante de l'Université catholique de Louvain et de l'Université de Lille 3 : « *Un reporter à la une. Tintin dans Beaux-Arts Magazine et Géo* »

9 h 50 - 10 h 10

Jean-Louis TILLEUIL, professeur à l'Université catholique de Louvain et chargé de cours à l'Université de Lille 3 : « *L'œuvre d'Hergé pour parler et montrer le monde. Présentation de la base de données Presse en stock* »

10 h 10 - 10 h 30

Questions de la salle et débat

Table ronde « L'héritage de Tintin »

10 h 30 - 11 h 30

KROLL, dessinateur de presse
Jacques LANGLOIS, association Les Amis de Hergé
Yves SENTÉ, scénariste et éditeur

Causerie de conclusion

11 h 30 - 12 h 30

Jan BAETENS, professeur à l'Université de Leuven, poète et critique
Benoît PEETERS, éditeur, écrivain, scénariste et critique

12 h 30

Cocktail de clôture