



Réf. 44014

Statuette Tintin & Milou princiers

Dimension : L 14,5 cm / P 12 cm / H 22 cm

Matière : résine peinte à la main

Tirage : limité à 500 exemplaires + 12 hors commerce

Numérotation : sur la plaque placée sur le socle

## Tintin et Milou princiers



## Instruire avec le sourire

En 1943, Hergé songe à créer des séries de vignettes didactiques qui associent Tintin et Milou à l'histoire des moyens de transport, à celles des peuples antiques, des sciences et des techniques, mais aussi à la faune et à la flore, ou encore, aux réalisations des grands hommes à travers les siècles. De même, il imagine également des collections qui auraient pour thème les monuments et les costumes. Très occupé par la refonte de ses premiers albums publiés dans un premier temps en noir et blanc ainsi que par l'élaboration de nouveaux épisodes des aventures de Tintin, il fait appel à Edgar Pierre Jacobs, futur créateur de *Blake et Mortimer*, pour le seconder dans cette ambitieuse réalisation. Tandis qu'Hergé se charge de dessiner Tintin et Milou en situation, Jacobs se consacre à la représentation du thème central de la vignette.

Parmi les huit dessins originaux en rapport avec ce projet et conservés aux studios Hergé, on en trouve un seul qui fait référence à l'histoire du costume. La composition intitulée *Époque Louis XV* est une petite merveille du genre. Exécuté à l'encre de Chine, à la gouache et à la mine de plomb, le dessin nous en dit long sur le talent de ses deux concepteurs. Dans un contraste dynamique, le trait d'Hergé, souple et spontané, se combine parfaitement avec celui de Jacobs, plus raide, mais tout aussi remarquable dans son déroulé que celui de son commanditaire...

## Des anniversaires en cascade

Une création "royale" qui a retenu toute l'attention des concepteurs de cette nouvelle pièce de collection, dont la sortie participe à la célébration d'un triple événement.

Tout d'abord, ces "*Tintin et Milou princiers*" ont revêtu leurs plus beaux atours pour faire honneur à la commémoration de leur 85 ans d'existence!

C'est en effet en 1929, le 10 janvier que le célèbre duo est apparu pour la première fois dans *Le Petit Vingtième*, supplément pour la jeunesse au quotidien bruxellois *Le Vingtième Siècle*.

Ensuite, ils participent à leur manière à la fête-anniversaire des 25 ans d'activités de la Boutique Tintin de Bruxelles, devenue au fil du temps une institution pour les tintinophiles du monde entier!

Enfin, et ce n'est pas le plus anodin, ils soufflent les bougies des 5 ans de vie du Musée Hergé à Louvain-la-Neuve. Un joyau architectural qui met brillamment en perspective les trésors graphiques du maître de la ligne claire.

## Hors du commun

À événements exceptionnels, pièce exceptionnelle. Par leur tenue et leur attitude, *Tintin et Milou princiers* se distinguent nettement du lot habituel des figurines dédiées à leur univers. Ce n'est pas tous les jours que l'on découvre le petit reporter habillé comme au temps de Louis XV! Un monarque par ailleurs surnommé « Le Bien-Aimé » par le peuple français. C'est de bonne augure pour une création qui joue la carte de la noblesse des attitudes, de l'élégance raffinée et de la grâce. Très fidèle au modèle d'origine, cette pièce de collection n'a pas été des plus faciles à réaliser. En effet, le dessin d'Hergé, plus proche de l'ébauche que du croquis abouti, a obligé les créateurs de l'objet à extrapoler certaines parties du costume de Tintin. Il en a été de même pour quelques éléments du corps des personnages. Mais le résultat est là : impressionnant!

## Et pour être complet...

Le projet de cartes didactiques imaginé par Hergé restera lettre morte. Mais en 1946, le journal *Tintin* va proposer à ses lecteurs *Les entretiens du capitaine Haddock* et *Les propos du major Wings*. Ces rubriques proposent en alternance des articles accompagnés de dessins sur les bateaux et les avions. Les illustrations, mises en couleurs et quelque peu modifiées dans leur conception, seront par la suite proposées sous la forme de chromos à coller dans des albums dans la collection *Voir et Savoir*. L'automobile, l'aérostation et le chemin de fer feront également l'objet de certaines séries.