

BELVISION

« Le Hollywood européen du dessin animé »

Illustrations : Archives Belvision / Collections privées

Textes : Daniel Couvreur



Genre : Monographie / Beau livre documentaire

Public : De 7 à 77 ans

Format : 268 mm X 269 mm – 264 pages couleurs

Finition : Album cartonné

Prix : 39,00 € - 57,50 CHF

ISBN : 9782803631216

Editeur : Le Lombard

Parution : 6 décembre 2013

L'AUTEUR

DANIEL COUVREUR

Journaliste et chef du service Culture au quotidien belge *Le Soir*, Daniel Couvreur a grandi à Bruxelles, au pied de l'immeuble Tintin et des studios Belvision. Critique spécialisé de bande dessinée, commissaire d'expositions au Centre belge de la Bande Dessinée, il est l'auteur de plusieurs livres sur l'architecture, le graphisme et le 9e Art. Il a notamment signé les livres *Tintin chez les Belges*, *Tintin au Congo de papa*, *Les Mémoires de Mille Sabords ou Du Crabe Rouge au Crabe aux pinces d'or*. Il a aussi collaboré aux dossiers de l'intégrale de *XIII*, aux *Carnets de Jacobs* et au *Guide de Londres de Blake et Mortimer*.

L'ALBUM

1954. La télévision belge a tout juste un an et se demande comment attirer les enfants devant le petit écran. Karel Van Milleghem, le rédacteur en chef de *Kuifje*, l'édition flamande du journal *Tintin*, lance l'idée de réaliser des dessins animés de Bob et Bobette, dont les aventures paraissent alors dans l'hebdomadaire des 7 à 77 ans. Raymond Leblanc, le fondateur du journal *Tintin*, pressent que la télévision est un média d'avenir et investit dans la création d'un studio de dessins animés dont les héros seront les personnages vedettes de son magazine. Les premiers films produits pour la télévision belge sont créés à partir des cases des albums de *Bob et Bobette* de Willy Vandersteen dont les animateurs gommèrent les phylactères. Ils seront rapidement suivis par une centaine d'épisodes animés tirés des aventures de Tintin...

Mais Raymond Leblanc rêve de conquérir le monde avec des longs métrages. Il s'associe aux Américains Norman Prescott et Fred Laderman pour produire *Pinocchio dans l'espace* en 1965. Installé dans le célèbre immeuble Tintin de la gare du Midi, à Bruxelles, Belvision va devenir le seul concurrent de Walt Disney sur le marché européen avec les classiques d'*Astérix le Gaulois*, *Astérix et Cléopâtre*, *Tintin et le temple du soleil*, *Tintin et le lac aux requins*, *Daisy Town* ou *La Flûte à Six Schtroumpfs*...

Pour la première fois, un album-souvenir rend hommage à travers de nombreux documents inédits aux artistes et techniciens qui ont écrit la saga de Belvision. Au départ d'archives, d'images rares et de témoignages, ce beau livre signé par le journaliste Daniel Couvreur en collaboration avec Paulette Smets, révèle les arcanes et les secrets oubliés des studios de Bruxelles. En bonus de l'ouvrage, deux DVD font revivre ces temps pionniers du long métrage animé européen : le documentaire *Belvision, la mine d'or au bout du couloir* de Philippe Capart et le merveilleux *Pinocchio dans l'Espace* de Ray Goossens.

BELVISION S'INVITE AU FESTIVAL ANIMA...

Le documentaire de Philippe Capart, *Belvision, la mine d'or au bout du couloir*, sera projeté au **Festival International du Film d'Animation de Bruxelles** lors d'une séance spéciale autour des célèbres studios Belvision. La projection sera précédée d'une rencontre avec Daniel Couvreur et Philippe Capart.

Date : le 6 mars 2014, à 17h

Lieu : Festival Anima,

Centre Flagey

Entrée : Place Sainte-Croix, 41
1050 BRUXELLES

SERVICE DE PRESSE

FRANCE

Diane RAYER, Sophie de SAINT BLANQUAT et Clémentine DE LANNOY

LE LOMBARD - 15/27, rue Moussorgski - F - 75018 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 26 32 31 - Fax : 33 (0)1 53 26 32 40 -

d.rayer@lelombard-france.com - S.deSaintBlanquat@lelombard-france.com - C.DeLannoy@lelombard-france.com

BELGIQUE

Elise HAROU - LE LOMBARD - 7, Av. Paul-Henri Spaak - B - 1060 Bruxelles

Tél. : 32 (0)2 526 68 31 - Fax : 32 (0)2 526 68 34 - eharou@lelombard.be

SUISSE

Gilles DEVAUX - DARGAUD SUISSE - Z.I. du Grand-Pré 2C - CH - 1510 Moudon

Tél. : 41 (0)21 651 64 64 - Fax : 41 (0)21 651 64 65 - gdevaux@dargaudsuisse.ch

CANADA

Aline PLANTE - La Boite de Diffusion 1665, Lionel-Bertrand - Boisbriand (Québec) - J7H 1N8

Tél. : 450 433-4045 poste 103 - Cell. : 514 231-3254 - Fax : 450-433-4080- aplane@laboitedediffusion.com

Il vous est possible de télécharger illus de couvertures, communiqués, bios et photos d'auteurs sur notre site Espace Presse: <http://presse.lelombard.com> - Mot de passe: planches

... ET À LA CINEMATEK !

Une rétrospective Belvision aura lieu à la Cinematek à Bruxelles au mois de mars.

Lieu : Cinémathèque Royale de Belgique - 9 rue Baron Horta
1000 Bruxelles