

## Verzoek om toestemming voor reproductie

De firma NV Moulinsart is de exclusieve licentiehouder voor de wereld van exploitatierechten op het oeuvre van Hergé. Als zodanig is zij de enige die toestemming kan geven om elementen van het werk van Hergé te reproduceren.

- Naam van de aanvrager:
- Functie van de aanvrager:
- Instelling van de aanvrager:
- Adres:
- Telefoon:
- Fax:
- E-mailadres:
- Facturering:
  - Adres:
  - Gelieve de praktische gegevens op te geven waarmee rekening moet worden gehouden bij het factureren (code van het te integreren werk, aanvraag van het formulier RF5, enz.)
  - Bent u onderworpen aan de BTW? Zo ja, gelieve het nummer op te geven:

- E-mailadres voor de reproducties:
- Verzoek om toestemming voor de reproductie of het gebruik van de volgende visual(s), gelieve de referenties op te geven van de tekeningen die u wenst te reproduceren:  
titel van het album, paginanummer en nummer van de tekening (voor de tekening: noteer de letter die overeenkomt met de strip - A, B, C of D – en het nummer van de tekening in deze strip; bijvoorbeeld: A1, B4, C2...).

### Gebruik bestemd voor volgende doeleinden:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> commerciële       | <input type="radio"/> culturele                    |
| <input type="radio"/> wetenschappelijke | <input type="radio"/> humanitaire                  |
| <input type="radio"/> informatieve      | <input type="radio"/> associatieve                 |
| <input type="radio"/> educatieve        | <input type="radio"/> publicitaire                 |
| <input type="radio"/> gesponsorde       | <input type="radio"/> andere: <input type="text"/> |

In het boek  • het tijdschrift  • de krant  • de catalogus  • andere:

- auteur:
- titel:
- uitgever:
- release datum:
- oplage:
- cover of binnenste pagina:
- onderwerp van het artikel of van de tekst:
- reproductie van de visual(s) in kleur of in zwart-wit:
- formaat van de reproductie van de visual(s) (... cm x ... cm):
- reproductie op digitale media (CD, DVD, E-book\*, internet, enz.) + specificeer de oplage:  
\* Voor de e-books dient ons per 31 december van elke jaar een overzicht te worden toegestuurd.
- reproductie op de website (specificeer de duur):

**Tijdens de volgende tentoonstelling:**

- titel:
- thema:
- plaats:
- duur:
- betalend of niet betalend:
- publicatie van de visual(s) in de catalogus:
- specificeer de inrichting van de tentoonstelling:
- formaat van de reproductie van de visual(s) (... cm x ... cm):

**In de volgende uitzending:**

- regisseur:
- producer:
- titel:
- media:  TV-kanaal: lokaal/nationaal/internationaal:   
 website / VOD/ TOD/ streaming:   
 DVD, CD-ROM:

- datum van de uitzending:
- aantal uitzendingen/heruitzendingen:
- territoria van de uitzendingen:
- duur van de uitzendingen:
- genre :
 

<input type="radio"/> fictie <input type="radio"/> documentaire <input type="radio"/> publiciteit	<input type="radio"/> promotie <input type="radio"/> interne opleidingen in de sektor <input type="radio"/> andere <input style="width: 100%;" type="text"/>
---	--

**Gelieve andere doeleinden te specificeren:**


## **Charter voor het gebruik van de visuals van het Œuvre van Hergé**

Om de integriteit van het oeuvre van Hergé te beschermen, zowel voor wat betreft de teksten, de lijnvoering als de kleuren, verbiedt de NV Moulinsart formeel en op absolute manier elke wijziging, bewerking, adaptatie, artistieke interpretatie, collage of een andere niet toegelaten reproductie, in welke vorm (digitalisering, fotocopie, enz.) of op welke drager dan ook, van of met de namen, personages, objecten en andere symbolen uit dit oeuvre.

De reproductie van de visuals uit het oeuvre van Hergé is meer bepaald aan de volgende regels onderworpen:

- Volgend copyright moet duidelijk vlakbij al de afgebeelde visuals van het oeuvre van Hergé vermeld worden: © **Hergé/Moulinsart 2015**
- Het is strikt verboden:
  - visuals uit het oeuvre van Hergé te reproduceren om onderwerpen te illustreren die verband houden met geld, politiek, de medische of paramedische wereld, seks, wapens, alcohol, drugs of tabak;
  - beelden uit het oeuvre van Hergé te reproduceren op de cover van een magazine, wanneer het artikel of het dossier gewijd aan Hergé en zijn oeuvre minder dan drie A4-bladzijden telt, illustratie niet inbegrepen;
  - beelden uit het oeuvre van Hergé te reproduceren op de cover van een boek, geheel of gedeeltelijk gewijd aan Hergé en diens oeuvre zonder voorafgaande toestemming van de NV Moulinsart;
  - een element van de covers van de albums afzonderlijk te reproduceren;
  - het geheel of een gedeelte van de portrettengalerij, die voorkomt op de tweede of derde bladzijde van de cover, te reproduceren;
  - de originele tekst binnen de tekstballonnen, op de covers enz. te wijzigen of wat voor tekst dan ook aan een gekozen visual toe te voegen;
  - de typografie van Hergé te gebruiken buiten de reproductie van de visuals;

- de kleuren, de lijnvoering of de oriëntatie van het beeld te wijzigen (b.v.: als Kuifje naar links kijkt, mag de tekening niet omgedraaid worden om hem naar rechts te laten kijken);
- collages of superposities te maken (de visuals mogen geen ander beeld of tekst bedekken of er door bedekt worden);
- visuals uit het oeuvre van Hergé te associëren met visuals uit het oeuvre van een andere auteur en dat met promotionele of commerciële doeleinden;
- met behulp van vakjes een strip te maken die niet in het originele oeuvre voorkomt, de volgorde van de vakjes te wijzigen of een strip te maken met vakjes die de originele volgorde niet respecteren;
- de visuals te hertekenen, ook niet als model, schilderij, beeld enz.

De visuals, die door de Studio Moulinsart worden aangeleverd, mogen alleen als dusdanig en zonder enige manipulatie worden gebruikt.

Indien het mogelijk is, gelieve ons de voorlopige maquette van uw project voor te leggen.

De rechten worden berekend op basis van al uw antwoorden en in het geval van een akkoord, zullen wij u een prijsofferte\* opsturen (rechten op de reproductie van de visual(s) + administratieve kosten of kosten voor de prestaties van onze studio voor het geval dat de visual(s) nog geen deel uitmaakt (uitmaken) van onze database van de digitale visual(s)).

\* De toegepaste tarieven zijn gebaseerd op de tarieven van de Sofam (versie 2013-2014).

**Ik, ondergetekende, verklaar akkoord te gaan met de bovenvermelde voorwaarden:**

Plaats	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Datum	<input type="text"/>
Naam	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

## CONTACTEN

### **Reproductie in boeken/tijdschriften/kranten/enz.**

**Camberlin Cécile**

NV Moulinsart

Louizalaan 162

B-1050 BRUSSEL

cecile.camberlin@moulinsart.be

### **Reproductie in het kader van de televisie/of van een tentoonstelling**

**Maubert Delphine**

NV Moulinsart

Louizalaan 162

B-1050 BRUSSEL

delphine.maubert@moulinsart.be