

Demande d'autorisation de reproduction

La société Moulinsart SA est titulaire exclusif pour le monde entier des droits d'exploitation relatifs à l'œuvre d'Hergé. A ce titre, elle est seule à pouvoir délivrer des autorisations de reproduction des éléments de l'œuvre d'Hergé.

- Nom du demandeur :
- Fonction du demandeur :
- Institution du demandeur :
- Adresse :
- Téléphone :
- Fax :
- E-mail :
- Facturation :
 - Adresse :
 - Merci de préciser s'il y a des données pratiques à prendre en compte lors de la facturation (code de l'ouvrage à intégrer, demande de RF5, etc.) ?
 - Etes-vous assujetti à la TVA ? Si oui, merci d'indiquer le numéro :

• Adresse e-mail pour l'envoi des reproductions :

• Demande l'autorisation de reproduire ou d'utiliser le / les visuel(s) suivant(s), merci de communiquer les références des vignettes que vous souhaiteriez reproduire :
titre de l'album, n° de page et n° des vignettes (pour les vignettes : indiquez la lettre correspondant au strip - A, B, C ou D - et le numéro de la vignette dans ce strip ; par exemple : A1, B4, C2...).

Pour une utilisation à but :

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> commercial | <input type="radio"/> culturel |
| <input type="radio"/> scientifique | <input type="radio"/> humanitaire |
| <input type="radio"/> informatif | <input type="radio"/> associatif |
| <input type="radio"/> scolaire | <input type="radio"/> publicitaire |
| <input type="radio"/> sponsorisé | <input type="radio"/> autre : <input style="width: 150px;" type="text"/> |

Dans le livre • la revue • le journal • le catalogue • autre :

- auteur :
- titre :
- éditeur :
- date de parution :
- tirage :
- couverture ou page intérieure :
- sujet de l'article ou du texte :
- reproduction du (des) visuel(s) en couleur ou en noir et blanc :
- taille de reproduction du (des) visuel(s) (... cm x ... cm) :
- reproduction sur support numérique (CD, DVD, E-book*, internet, etc.) + précisez le tirage :
* Pour les E-books, un relevé devra nous être envoyé le 31 décembre de chaque année.
- reproduction sur site internet (précisez la durée) :

Lors de l'exposition suivante :

- titre :
- thème :
- lieu :
- durée :
- payante ou non payante :
- présence du (des) visuel(s) dans le catalogue :
- précisez la scénographie de l'exposition :
- taille de reproduction du (des) visuel(s) (... cm x ... cm) :

Dans l'émission suivante :

- réalisateur :
- producteur :
- titre :
- média : chaîne TV : locale/nationale/internationale :
 site Internet / VOD/ TOD/ streaming :
 DVD, CD-ROM :

- date d'émission :
- nombre de diffusions/rediffusions :
- territoires de diffusion :
- durée de diffusion :
- genre :

<input type="radio"/> fiction <input type="radio"/> documentaire <input type="radio"/> publicitaire	<input type="radio"/> promotionnel <input type="radio"/> formation sectorielle interne <input type="radio"/> autre <input style="width: 350px; height: 15px;" type="text"/>
---	---

Dans un autre but, précisez :

Charte d'utilisation des visuels de l'Œuvre d'Hergé

Afin de préserver l'intégrité de l'Œuvre d'Hergé tant au niveau des textes que du trait et des couleurs, la SA Moulinsart interdit formellement et de manière absolue toute modification, retouche, adaptation, interprétation artistique, collage et autre reproduction non autorisée, sous quelque forme que ce soit (numérisation, photocopie, etc.) et sur tous supports généralement quelconques, des noms, personnages, objets et autres symboles extraits de cette œuvre.

De plus, la reproduction des visuels extraits de l'Œuvre d'Hergé est soumise aux conditions suivantes :

- Le copyright suivant doit être mentionné distinctement à proximité de tous les visuels de l'Œuvre d'Hergé reproduits : © **Hergé/Moulinsart 2015**
- Il est strictement interdit :
 - de reproduire des visuels extraits de l'Œuvre d'Hergé pour illustrer des thèmes liés à l'argent, à la politique, au monde médical ou paramédical, au sexe, aux armes, à l'alcool, à la drogue et au tabac ;
 - de reproduire des visuels extraits de l'Œuvre d'Hergé sur la couverture d'un magazine si l'article ou le dossier consacré à Hergé et à son oeuvre est inférieur à trois pages A4, illustrations non comprises ;
 - de reproduire des visuels extraits de l'Œuvre d'Hergé sur la couverture d'un livre consacré, en partie ou entièrement, à Hergé et à son œuvre sans l'autorisation préalable de la SA Moulinsart ;
 - de reproduire de manière isolée des éléments des couvertures d'albums de l'Œuvre d'Hergé ;
 - de reproduire tout ou partie de la galerie de portraits figurant sur les deuxième et troisième de couverture ;
 - de modifier le texte original des phylactères, couvertures, etc. ou d'ajouter un texte quelconque au(x) visuel(s) sélectionné(s) ;
 - d'utiliser la police de caractères (typographie) d'Hergé en dehors de la reproduction des visuels sur lesquels elle est utilisée ;

- de modifier les couleurs, le trait ou l’orientation de l’image (par ex. : si Tintin regarde vers la gauche, ne pas retourner l’image de manière à ce qu’il regarde vers la droite) ;
- de réaliser des collages ou des superpositions (les visuels ne peuvent couvrir ni être couverts par une autre image ou du texte) ;
- d’associer des visuels extraits de l’œuvre d’Hergé à des visuels extraits de l’Œuvre d’un autre auteur et ce, à des fins promotionnelles ou commerciales ;
- de reconstituer un strip de plusieurs vignettes n’existant pas dans l’œuvre originale - le changement de l’ordre des vignettes ainsi que la composition d’un strip à l’aide de vignettes qui ne respectent pas l’ordre initial de l’œuvre originale ne sont pas autorisés ;
- de redessiner des visuels, y compris pour un modèle, une peinture, une sculpture.

D’une manière générale, les visuels fournis par le Studio Moulinsart devront être utilisés tels quels, sans y apporter de modification ou d’adaptation.

Dans la mesure du possible merci de soumettre la maquette provisoire de votre projet.

Les droits s’établissent sur base de l’ensemble de vos réponses et en cas d’accord, nous vous adresserons une offre de prix* (droits de reproduction du (des) visuel(s) + frais d’administration ou de studio au cas où le (les) visuel(s) ne serai(en)t pas encore présent(s) dans notre banque de visuels numériques).

* Les tarifs appliqués sont basés sur ceux de la Sofam (version 2013-2014).

Je soussigné(e) déclare être d’accord avec les conditions susmentionnées :

Lieu	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Date	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

CONTACTS

Reproduction dans des livres/revues/journaux/etc.

Camberlin Cécile

Moulinsart SA

Avenue Louise, 162

B-1050 BRUXELLES

cecile.camberlin@moulinsart.be

Reproduction dans le cadre télévisuel/d’expositions

Maubert Delphine

Moulinsart SA

Avenue Louise, 162

B-1050 BRUXELLES

delphine.maubert@moulinsart.be